

Le divan de Staline

Déguisé en maréchal de tragédie, Gérard Depardieu se repose trois jours en son château.

Fanny Ardant, réalisatrice, fait jouer son ami Gérard avec un réel bonheur. Il impressionne la pellicule, Gérard. L'histoire ? Le maréchal demande à sa maîtresse d'interpréter ses rêves, couché sur un divan qui ressemble à celui de Freud. Tandis qu'un artiste dévoué attend d'être reçu par le dictateur. Depardieu est puissant. Il hurle, menace. Même ses silences sont terrorisants. Les autres l'appellent « Staline ». Il est méchant, Staline. Mais Depardieu dépeuple le « petit père », affublant simplement Gérard de sa fameuse moustache. — **S. Ch.**